

ДИСЦИПЛИНА: литература

Ф.И.О. преподавателя: Еремеева Е.В.

ЭК-11п (четверг нижняя неделя 1 пара, суббота 3 пара), ДОУ-11(четверг 2 и 4 пары)

ТЕМА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ: М.А. Булгаков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного материала).

Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.

Многоплановость романа. Система образов. Оригинальная философская трактовка библейского сюжета в романе. Москва 30-х годов.

Планируемые результаты

В результате занятия студент должен освоить знания:

- основные факты биографии писателя и драматурга, его вкладе в развитие русской и мировой литературы; знать содержание произведений «Собачье сердце» и «Мастер и Маргарита», уметь анализировать тематику, проблематику, жанрово-стилевую специфику, систему образов повести и романа;

- владеть ключевыми понятиями «магический» реализм, драматизм, психологизм, юмор и сатира, философичность, гуманизм, нравственность, религиозные мотивы.

В результате занятия студент должен освоить умения:

- анализировать творчество М. А. Булгакова в соотнесении с классикой, контекстом современной ему литературы;

- анализировать произведения М. А. Булгакова ("Собачье сердце", "Мастер и Маргарита", "Бег") в единстве их содержания и формы;

- показать использование мифопоэтических, фантастических и условных образов в прозе и драматургии М. А. Булгакова.

Междисциплинарные связи:

- Проблемы психологии творчества Булгакова.

- Религиозно-философские аспекты изучения романа «Мастер и Маргарита».

Необходимое обеспечение: лекционный материал, задание к лекции, интернет ресурсы.

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ

*Создавалось впечатление, что лишь одному ему
открыты высшие истины не только искусства,
но и вообще человеческой жизни.*

В. Катаев

К писателям большой судьбы, чьи произведения стали бессмертными, интерес с годами не только не угасает, но и возрастает с каждым днем. Может быть, потому, что они знают о себе что-то, что мы о них до поры не