

ДИСЦИПЛИНА: ЛИТЕРАТУРА

Ф.И.О. преподавателя: Трофимова Т.Н.

Обратная связь осуществляется по электронной почте преподавателя
Ttrofimova.rsk@yandex.ru

ТЕМА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ:

Творчество Н.М.Рубцова, Р.Гамзатова, А.Вознесенского.

ПО-13 к-понедельник 3 пара(11 мая)

ПО-14 к-среда 3 пара (6 мая)

РАС-12-среда 4 пара (6 мая)

Планируемые результаты

В результате занятия студент должен освоить знания:

- содержания изученного литературного произведения (лирика Н. Рубцова, Р. Гамзатова и А. Вознесенского);
- основных фактов жизни и творчества Н. Рубцова, Р. Гамзатова и А. Вознесенского;
- основных теоретико-литературных понятий.

В результате занятия студент должен освоить умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
 - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;– определять род и жанр произведения;
 - выразительно читать фрагменты изученных произведений (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
 - аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

Необходимое обеспечение: - рабочее место студента; учебное пособие «Методическое пособие для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы для студентов 1 курса всех специальностей по дисциплине «Литература». Рабочая тетрадь» – г. Ростов-на-Дону: РКРИПТ, 2019. – 80 с.

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИИ

Методические рекомендации для обучающихся: 1.Ознакомьтесь с биографией Р.Гамзатова. Сделайте хронологическую таблицу в рабочей тетради, предварительно записав число и тему.